



12' CHRONO



41, rue Jobin "Friche Belle de mai" 13003 MARSEILLE
Tel/répondeur: 04 95 04 95 81 Fax: 04 95 04 95 80
www.lafriche.org/artonik artonik@lafriche.org

12' CHRONO

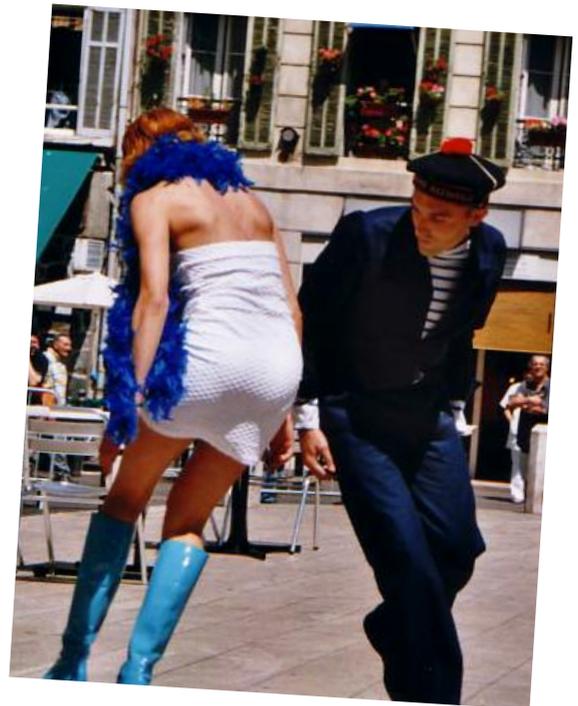


Un serveur dresse la terrasse d'un café.
Six personnages s'y installent progressivement.
Un autre passe et repasse devant eux en essayant de démarrer sa mobylette en panne, tandis qu'à la fenêtre du deuxième étage, une femme étend son linge.
Tout est calme et pourtant rien ne va se passer normalement.

Douze minutes et pas une seconde à perdre.
Douze minutes et treize à la douzaine.
Douze minutes le cul entre deux chaises.
Douze quotidiens en 720 secondes.

Spécialement créé en juin 2005 pour Lieux publics Centre National de Création des Arts de la Rue à l'occasion de Sirènes et Midinet, ce divertissement de théâtre dansé reproduit avec humour de courtes scènes de la vie quotidienne à la terrasse d'un café.

Théâtre de rue dansé
Fixe, tout public
Durée: 12 minutes



Auteurs

Caroline Selig et Alain Beauchet

Metteur en scène

Alain Beauchet

Distribution

Julie Alamelle, Moana Ball, Jean-Serge Dunet, Suzel Barbaroux, Gilbert Landreau, Fabrice Letertre-Hamelin, Cyril Limousin, Laura Petrosino et Caroline Selig

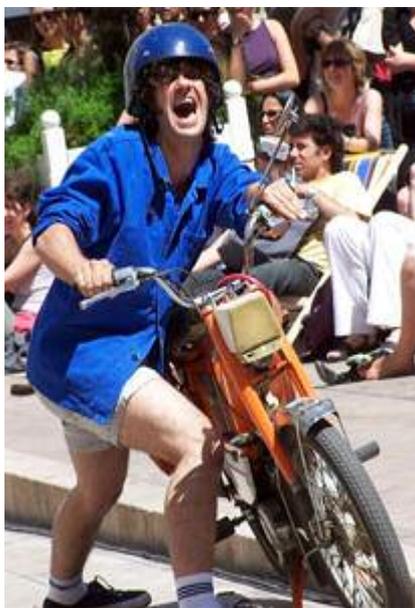
Précédentes représentations...

Festival des Arts de la Rue (FAR) / Biarritz (64)
Folle Histoire des Arts de la Rue / Gignac (13)
Festival FURIES / Châlons-en-Champagne (51)
Fête de la ville / Cornillon-Confoux (13)
Quelques p'Arts... Le temps fort / Félines (07)
Festival MALTA / Poznan (Pologne)
Festival Les Siacrerries / Carros (06)
Inauguration des cours à Salon-de-Provence (13)
Festival Déambul' / Digne (04)
Festival Antipodes / Brest (29) / Le Fourneau
Sirènes et Midinet à Marseille (13) /Lieux Publics

Coproduction : Lieux publics Centre National de Création des Arts de la Rue - Marseille

La compagnie Artonik est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication et bénéficie également du soutien du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, de la Ville de Marseille et de Système Friche Théâtre.

REVUE DE PRESSE



“Un tour de force de la part des artistes qui, en 12 minutes, passent de la quiétude d’une terrasse de café au délire perturbé par les aléas de la vie quotidienne! Une scène ordinaire qui se termine dans un délire général, un véritable succès remporté par les comédiens.”

La Provence (4 octobre 2008)

“Une petite folie s’est déroulée hier sous les fenêtres de l’agence... Le décor: une terrasse de café. Cinq personnages s’y installent nonchalemement. Un marin puis quatre jeunes filles. Jusqu’ici tout va bien, mais c’est sans compter sur l’arrivée tonitruante d’un ouvrier qui cherche à garer sa mobylette...”

L’Union (8 juin 2008)

“Une mob rétive au démarrage, un marin qui drague à la terrasse d’un café, où quelques femmes lisent des magazines ou téléphonent, un serveur électrique, un frimeur en scooter, une ménagère qui étend son linge jaune au balcon... Les neuf comédiens embarquent le public dans leur tourbillon... en 12 minutes chrono.”

Le Télégramme (13 mars 2006)

“Douze minutes burlesques et déjantées. Douze minutes de pur délire qui ont réjoui et transformé la rue Nazarin.”

Ouest France (13 mars 2006)

“Un délicieux spectacle de la compagnie Artonik. Une petite forme drôle qui met en scène des personnages loufoques à la terrasse d’un café.”

La Croix (13 mars 2007)

Télévision

M6 - Les Six Minutes Marseille du 3 octobre 2008

Web TV Conseil Général 13 - diffusion du 1 au 6 octobre 2008

France 3 - Journal Télévisé 18/20 - 1/06/2005 à 19h

Radios

France Bleu Provence - 16/05/2007

France Info - 1/06/2005 7:50 and 8:50

Radio Grenouille - 31/05/2005 and 28/06/05 12:00

+ radios locales

Captation-video

www.lafriche.org/artonik

© Patrick Laffont

LE DVD du spectacle est disponible sur demande.

www.YouTube.com

Rechercher: Artonik

ARTONIK

À partir de l'observation du comportement humain et de sa curiosité infinie pour les petits riens du quotidien, la compagnie crée des spectacles d'images au vocabulaire gestuel, empruntant à la fois à la danse, au théâtre et aux arts plastiques. Son écriture pluridisciplinaire se fait volontiers décalée, un brin subversive et propose une lecture critique et poétique de l'ordinaire. Installée à la Friche la Belle de Mai à Marseille dès 1994, Artonik y développe ses créations et des commandes pour des événements singuliers.

- 2008 **On the beach**
Théâtre de rue dansé
Grains de folie par vagues déferlantes, sur une plage
- 2006 **La rue est dans le pré**
Théâtre de rue dansé
Une réflexion sur la nécessité du temps libre et l'évolution de la société, autour d'un pique-nique
- 2005 **12' Chrono**
Théâtre de rue dansé
Scène de vie déjantée à la terrasse d'un café
- 2004-2005 **Alice - Station 2**
Théâtre de rue dansé
Un regard sur l'individualisme, ou huit personnages livrent des fragments de leurs histoires et leurs désirs sur un quai de gare.
- Aôut 2003 **Alice - Station 1**
Création exclusive en gare de Gdansk (Pologne)
- 2001-2002 **Candy Candy**
Théâtre de rue dansé
Trahissons coupables et petits crimes ordinaires
- 1999-2001 **Caliente**
Théâtre de rue dansé
Sept tranches de vie particulières, ou sept femmes qui, dès le réveil, vont s'affairer à leurs tâches ménagères et dévoiler leurs obsessions.
- 1997 **L'homme en friche**
Théâtre de rue et installation plastique
Tragédie -parodie des reality-shows
- 1995-1996 **Petite fête de la mort**
Installation-spectacle sur, dans et autour d'une caravane sur le thème de la mort
- 1993-1995 **Le Bateleur**
Installation-spectacle
Entresort forain sur le thème du destin
- Juillet 1992 **Photophobie**
Installation réalisée dans le cadre de la première fête de la photographie

FICHE TECHNIQUE

12' chrono

ARTONIK

41 rue Jobin - Friche La Belle de Mai - 13003 Marseille
administration 04.95.04.95.81 / artonik@lafriche.org
Regie : Alain Beauchet 06 63 58 60 86

Genre : théâtre de rue dansé
Fixe, tout public, sans paroles
Durée : 12 minutes (à jouer 4 fois)
Equipe : 10 personnes (9 comédiens + 1 régisseur)

>espace scénique

une terrasse de café de 15 x 6 mètres minimum avec 10 chaises sans accoudoirs et 5 tables carrées en alu
une fenêtre située au dessus de l'espace de jeu

>temps d'installation : 30 minutes

>son

1 alimentation 16A.
1 système son complet comprenant :
-2 lecteurs CD
-1 console mixage 4 entrées minimum
-1 amplis et 2 enceintes 2x500W avec pieds
-cablage ad-hoc

>accessoires

1 belle vespa ou un beau scooter
1 vieille mobyette avec un pot d'échappement déboulonnable
5 tables de bar
10 chaises sans accoudoirs

>loges

tables, chaises, miroirs, un point d'eau et une douche pour 9 personnes
bouteilles d'eau
collation

>repas

repas pour 10 personnes (1 végétarien)